

Comunica con impacto

Carmen Martínez González

Septiembre 2018



Sí puedes.

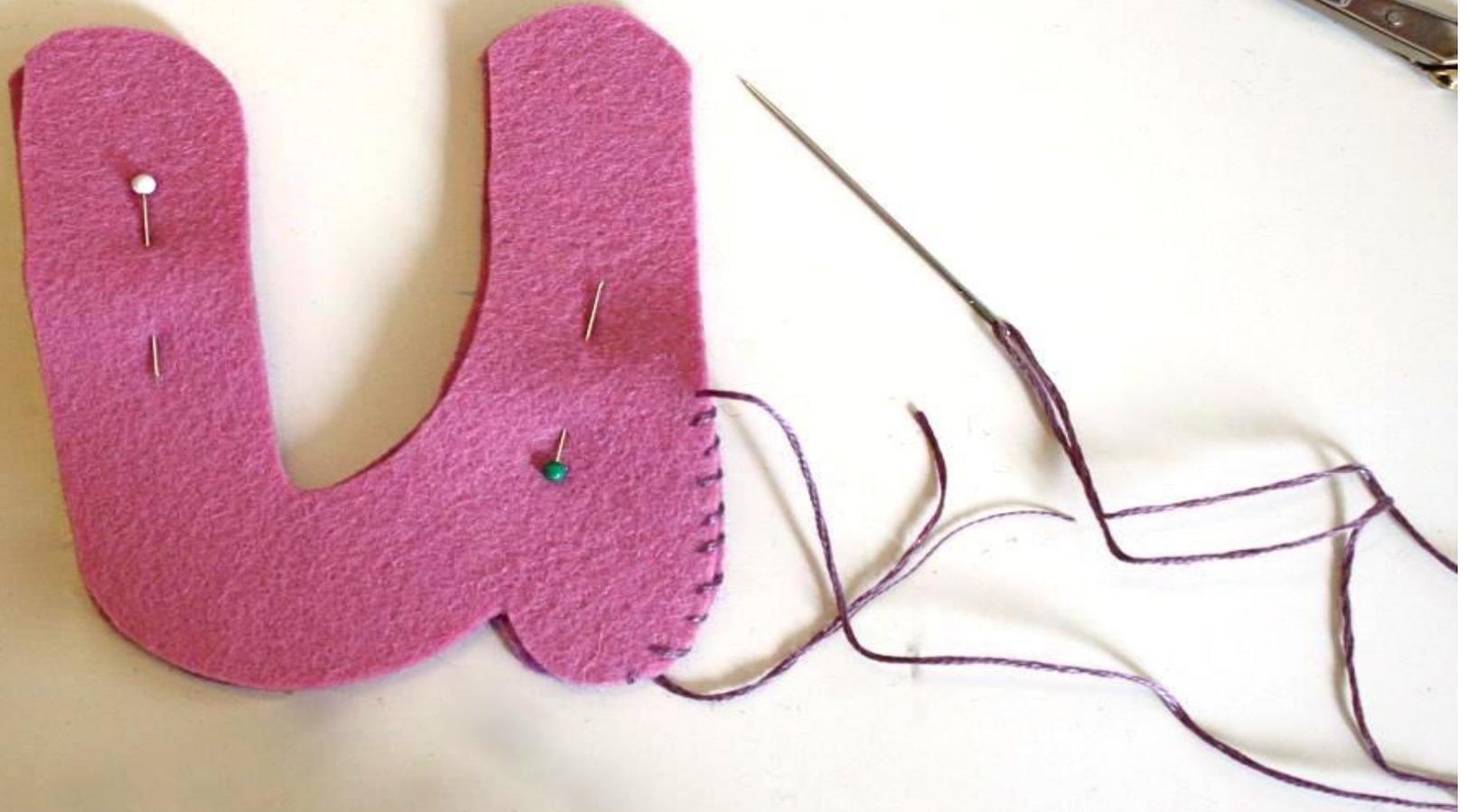
“El poeta nace,
EL ORADOR SE HACE”.



Pasión
Credibilidad
Naturalidad
Humor
Honestidad
Humildad intelectual

Contenido pertinente
Título atractivo
Inicio impactante
Final memorable

Mínimo 24-30



Regla de las 6 eses

Significado

Sentido

Estructura (**s**tructure)

Forma (**s**hape)

Corta (**s**hort)

Simple

FALTA DE TIEMPO



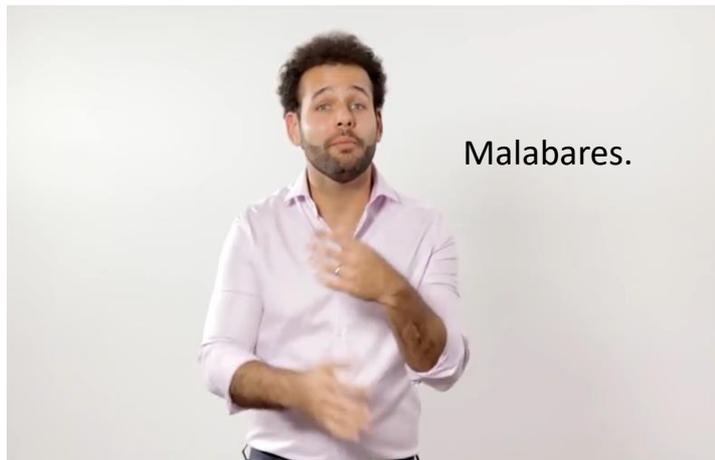
FALTA DE PREPARACIÓN

Tabla 1.a: Definiciones (adaptada de Quigley EMM⁷)

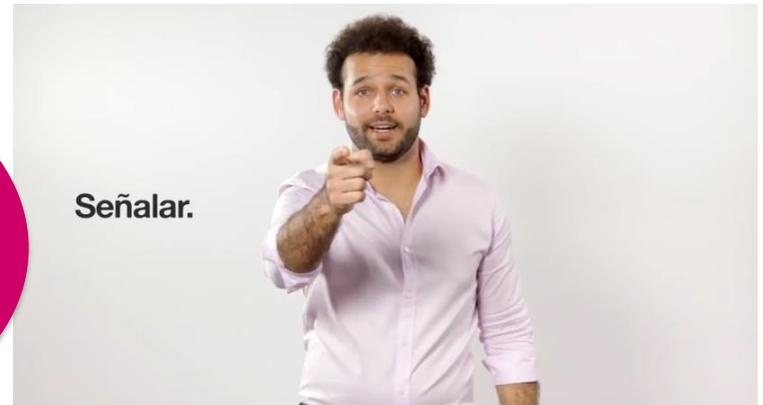
Vómitos	Expulsión oral forzada del contenido gástrico por las contracciones musculares de la pared abdominal.
Náuseas	Sensación de <i>discomfort</i> o malestar que precede a la salida inminente del estómago. Generalmente localizada en la epigastria. Finalmente puede o no ocurrir o no.
Tabla 1.b: Definiciones de regurgitación y rumiación < 5 años⁸	
Regurgitación del lactante	Reflujo del contenido gástrico al menos 3 semanas después de haberse iniciado. - Asociado a náuseas, gastrointestinales o otros síntomas
Síndrome de rumiación del lactante	Reflujo del contenido del estómago al menos 3 semanas después de haberse iniciado. - Asociado a náuseas, gastrointestinales o otros síntomas. - Comportamientos repetitivos de regurgitación y deglución del contenido gástrico. Además de los siguientes criterios de diagnóstico: - Ocurren entre los 3 y 8 meses de edad. - No responden a las medidas de tratamiento como: soporte gastroesofágico, anticolinérgicos, cambios en las fórmulas lácteas, alimentación enteral o mediante gastrostomía. - No se acompaña de náuseas ni signos de dificultad respiratoria. - No ocurre cuando el lactante duerme o está interaccionando con individuos de su entorno.



**Cuida la
comunicación
no verbal**



NO



<http://www.youtube.com/watch?v=hCyXqeDaDOk#t=30>

Suéltalas.



Mano
abierta.



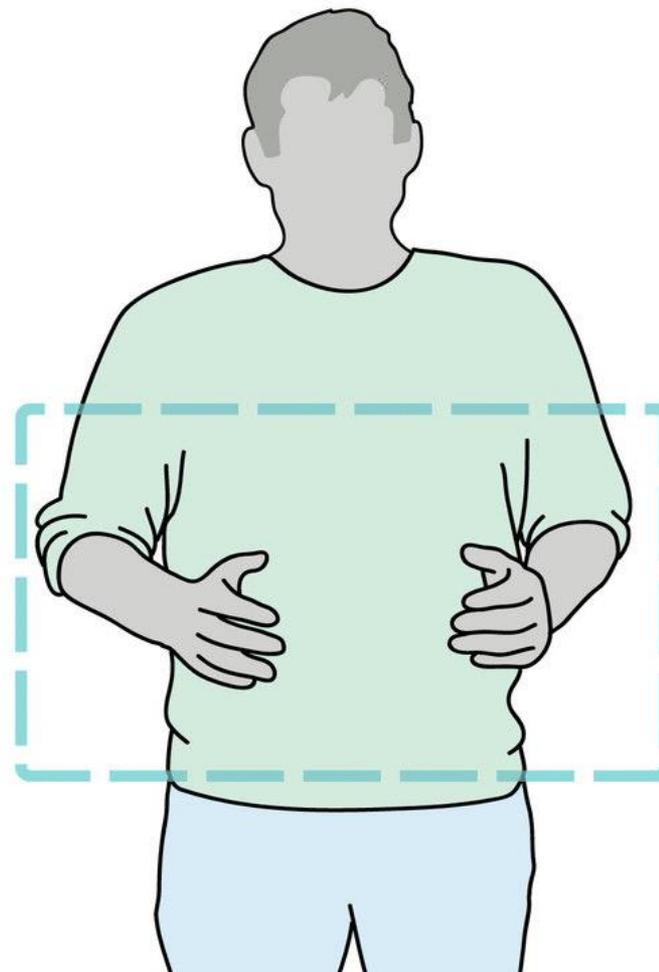
Manos
libres.



<http://www.youtube.com/watch?v=hCyXqeDaD0k#t=30>



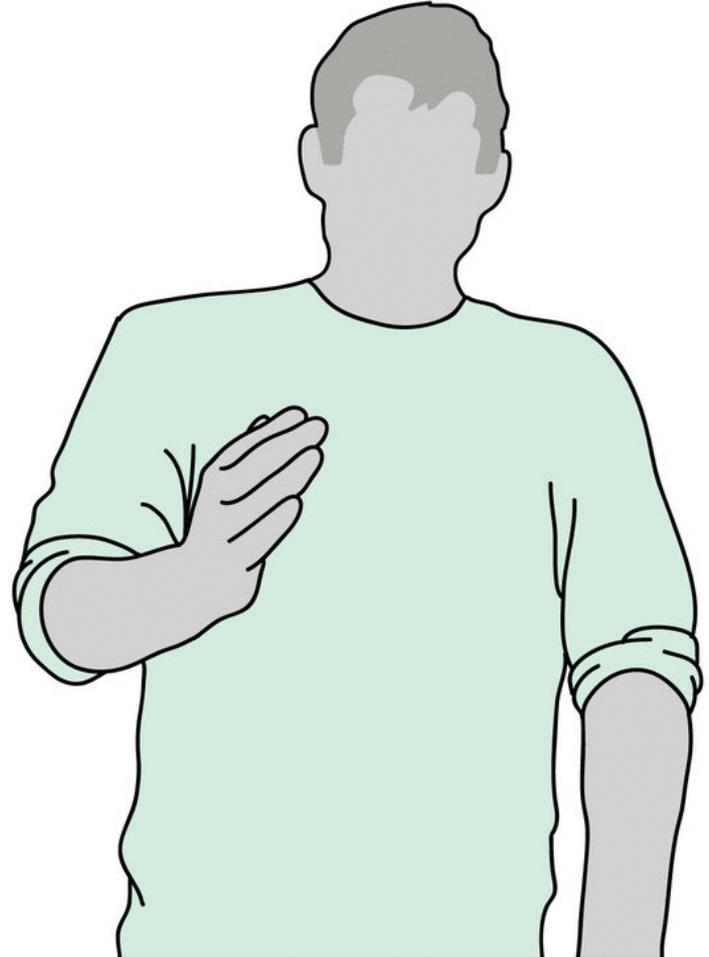
Manos en
zona de
strike



https://www.washingtonpost.com/news/on-leadership/wp/2015/11/17/what-to-do-with-your-hands-when-speaking-in-public/?utm_term=.ceaf894be6a4

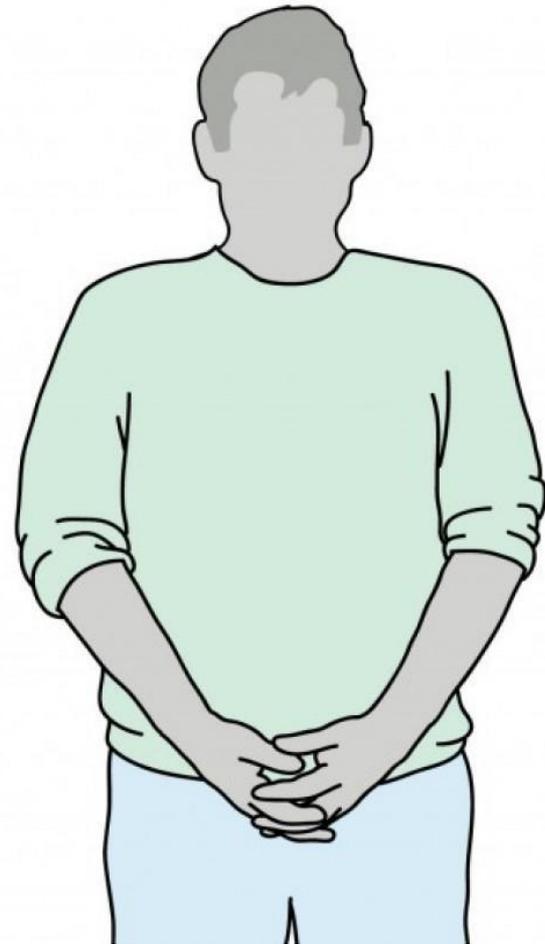


No estamos
dirigiendo
una orquesta



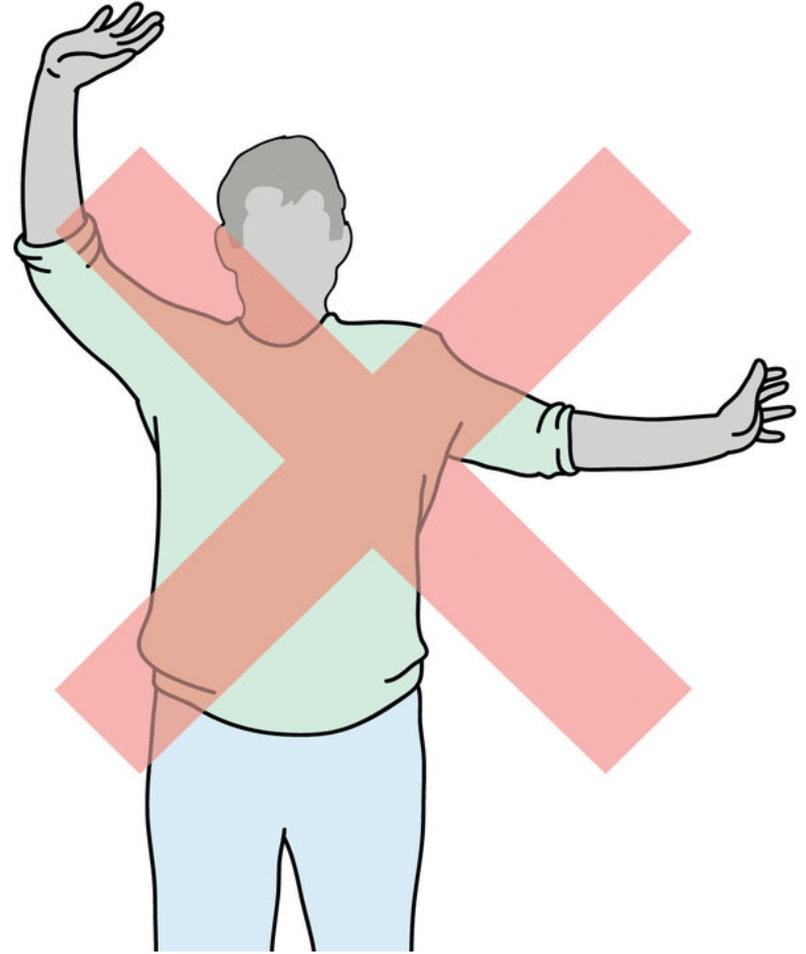


Manos fuera
de zonas
erróneas



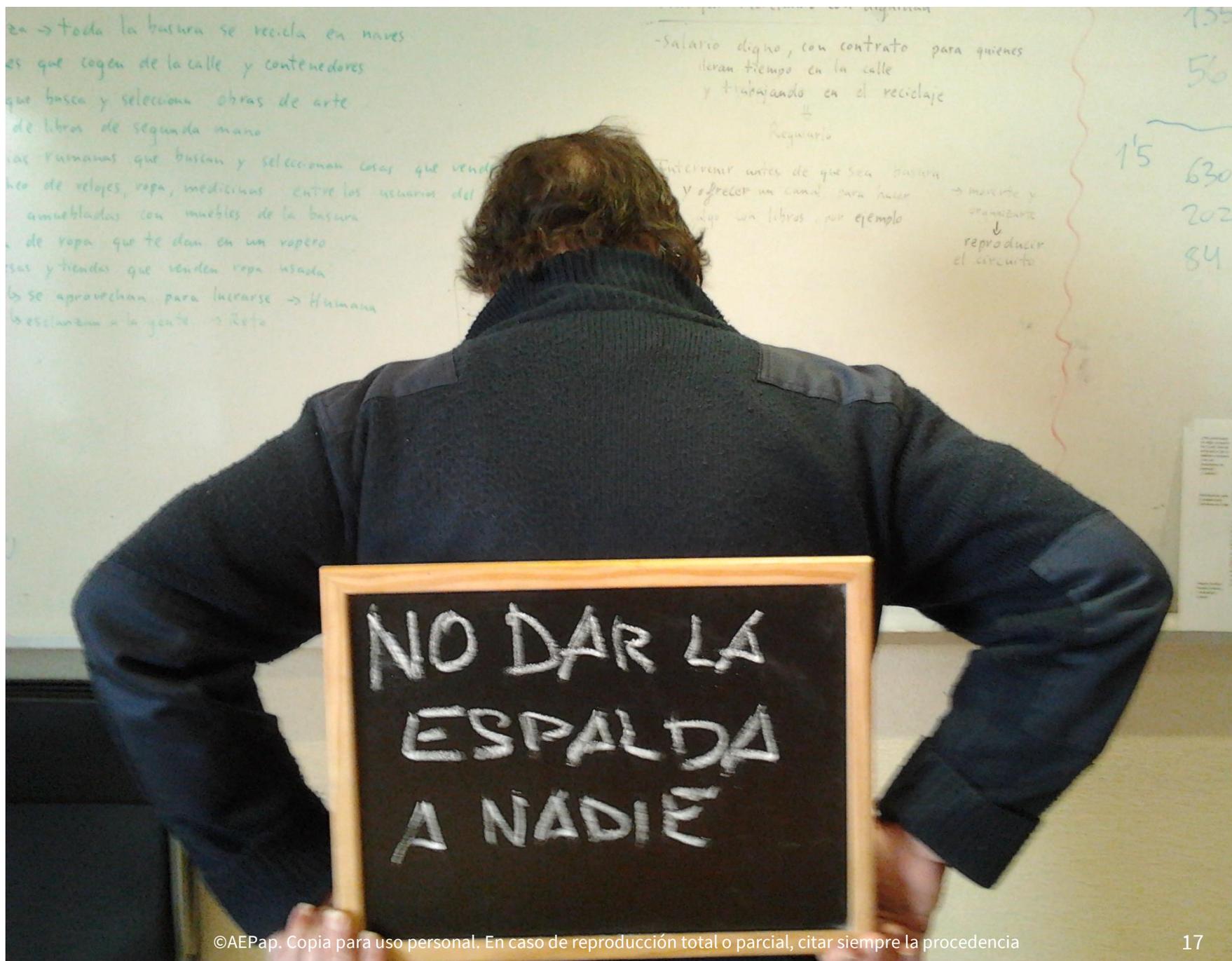


Si no sabes
que hacer deja
las manos
seltas





¿Moverse?



ea → toda la basura se recicla en naves
 es que cogen de la calle y contenedores
 que busca y selecciona obras de arte
 de libros de segunda mano
 las tarmas que buscan y seleccionan cosas que venden
 heo de relojes, ropa, medicinas entre los usuarios del
 amuebladas con muebles de la basura
 de ropa que te dan en un ropero
 sus y tiendas que venden ropa usada
 se aprovechan para lucrarse → Humana
 besclanem → la gente → Reto

-Salario digno, con contrato para quienes
 pasan tiempo en la calle
 y trabajando en el reciclaje

Requerido

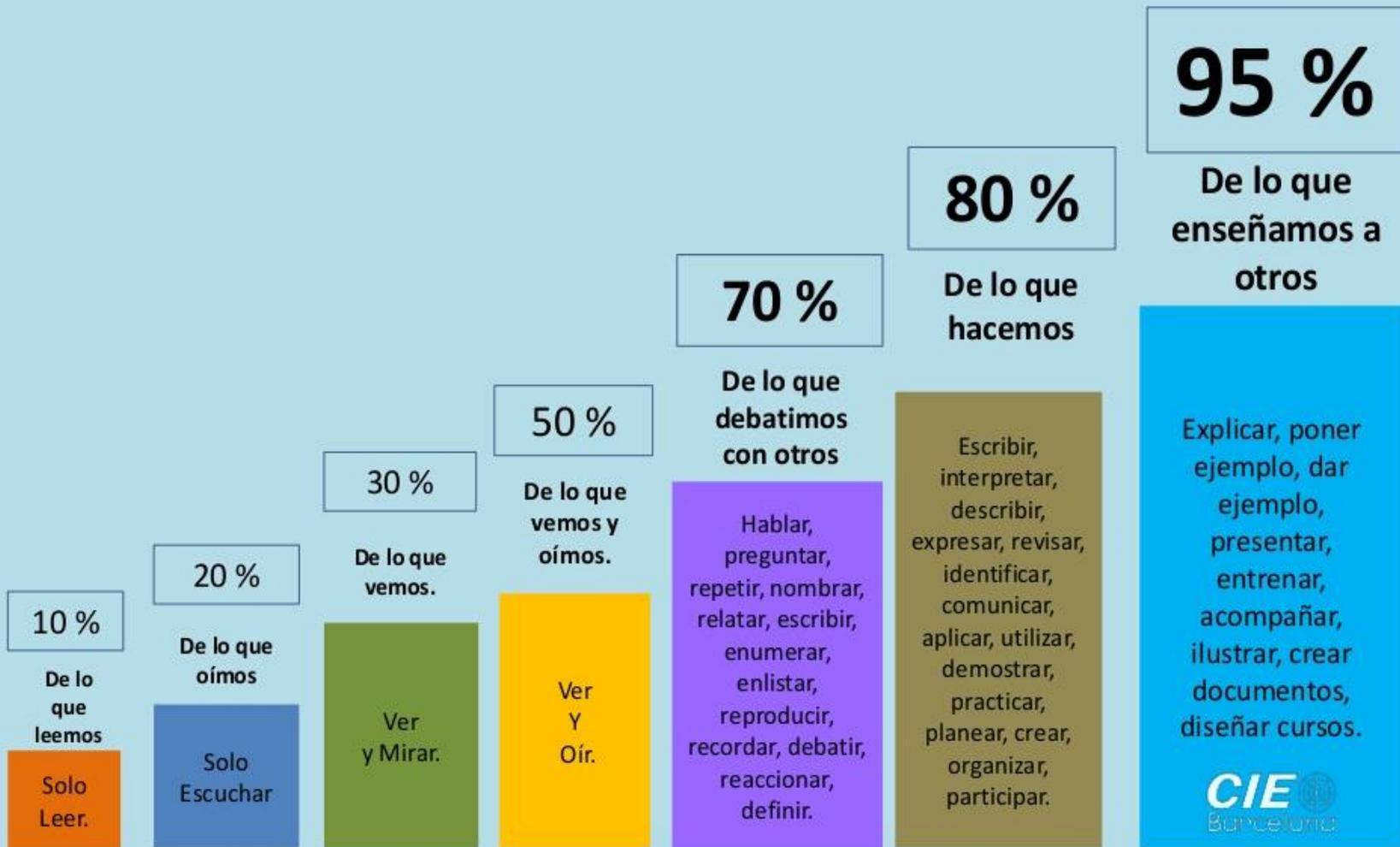
Ejecutar antes de que sea basura
 y ofrecer un canal para hacer
 algo con libros, por ejemplo

→ mostrar y
 planearse
 ↓
 reproducir
 el circuito

1.55
 56
 1'5
 630
 202
 84

NO DAR LA
 ESPALDA
 A NADIE

COMO APRENDEMOS LOS ADULTOS:



Fuente: Programa Learning By Doing de www.ciebarcelona.com / Por: William Glasser – Psicólogo EEUU

Puntos clave

- Contenido pertinente.
- Título atractivo.
- Inicio impactante y final memorable.
- Trabaja la forma de las diapositivas.
- Respeta el tiempo asignado. Ensayá.
- No des la espalda al público.

